

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМИНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пош.  
Конто почт. шл. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“, Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 2-00 зол.  
Чвертьрічно 5-00 „  
Піврічно 10-00 „  
Річно 20-00 „  
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Ан-  
глиї, Франції, Бельгії 20 фр.,  
Італії 7-00 зол., Німеччині 7-00 зол.,  
Швейцарії 3 шв. фр., Чехословач-  
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Ба-  
гарії 7-00 зол., Австрії 7-00 зол.  
Збірка адрес і т. д.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарня: 29-26.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМИ-  
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА

25 сот.

## Спробуйте щастя

І складайте свої ощадності в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20,

на премійну вкладову книжечку, де крім відсотків можете виграти ще премію за ощадність у висоті від зол. 25—300, залежно від висоти місячних вкладок ощадності. Найнижча вкладка зол. 5—місячно.

Звичайні і також премійні вкладки ощадності, складані місячно від 5 до 100 зол., на котрі ви-льовується щорічно премія по 25 до 300 зол. **Приймає також поповудні від год. 3. до год. 6 1/2.**

**Центральний Кооперативний Банк**

у ЛЬВОВІ, РИНОК, ч. 10.  
(власна камениця при вул. 3. Мая ч. 15)

## ШАВНИЦЯ

Д-р Маркіян ДЗЕРОВИЧ

(Львів, Кохановського ч. 106)

ординує вихід як щорічно

у „Редуті“ від 10. V. до 10. IX.

1919

1-6

## Інвестиційна політика Польщі.

Промова посла Остана Луцького на пленарному засіданні сойму дня 24. квітня 1931 р. до законопроекту про заграничну позичку на будову залізниць зі Шлеська до Балтійського Моря.

Високий Сойме! Майже мільярд французьких франків має припасти з довгорочинцевої заграничної позички до господарського життя. Це правда, що кожну позичку треба перевірявати в двох напрямках: чи вона не задорога, та чи мається її доцільно зужити. Перше питання менше мене цікавить. Його вже вивчили докладно інші промовці. Завважу тільки, що коли би державна господарська політика була мала більше на увазі потреби внутрішньої капіталізації та коли б ця політика була не викликала того, що тепер діється, себто дуже поважного відпливу капіталу за границю, то очевидно і ця позичка могла би бути переведеною серед кращих умовин.

Що ж торкається другого питання, себто про доцільне зжиття позички, то, як відомо, за цей мільярд франків мається викінчити будову великої залізничної лінії зі Шлеська до гдинського порту. Ця залізниця дорога має скріпити експорт сировини за границю. Кожний з нас розуміє вагу експорту, але знову не шкодить підкреслити, що для господарства в першу чергу важким є внутрішній ринок, грошовий і товарний. Річний експорт у Польщі є однозначний зі загальним недоїданням (голоси: Но, но). Це може прикре, але правдиве. Також збут інших сировин вимагає більше опіки внутрішнім ринком. Однак і ці справи є в тій хвилині найважливіші для нас, представників Українського Клубу. Для нас у передложеному нам законопроекті найважливіше те, що й ця нова позичка має бути зужита на нову велику господарську інвестицію, а саме на залізничні воевідства, та що й при цій нагоді знову забуто на господарські потреби Східної Галичини, Волині та нещасного Полісся. (Голоси на лавках ендецького клубу: „До Чорного Моря не дійдемо“). Чи панове хочете цим оканком зауважити, що вищеназвана територія є чужим тілом в державній організації Польщі і тяготі до Чорного Моря? І ми про це думаємо. (Референт пос. Стажинський: „Алеж не будемо їхати залізницею до Балтійського Моря крізь східні воевідства“). Це зовсім непотрібне. У моїй промові підкреслюю тільки, що господарські відносини, на територіях, замешкалих українцями, в кожнім напрямку гірші, ніж в інших воевідствах, а всеж таки від першого року державної господарки вважається нашу територію тільки джерелом прибутків і систематично забувається за цю територію при всіх господарських інвестиціях.

Для цієї території не зроблено досі нічого, що могло би викликати кращі умови для праці і людей, для їх господарства. Фінансова політика на цій території в освітленні офіційної статистики за 1928 р. представляється значно гірше, ніж у західних та центральних воевідствах. Оборотовий податок зі самої Східної Галичини дає державі кожного року кругом 25 мільйонів золотих, коли той сам податок в окрузі скарбової палати в Лодзі дає державі тільки 23 мільйони, а в катовицькій окрузі тільки 18 мільйонів. Хіба не треба пояснювати ближче, що господарське життя в тамтих воевідствах стоїть на значно вищій шаблі. Тамті воевідства не мають 80 проц. карловатих сільських господарств, які аж 30 кілька тисяч населення, які платять дохідний податок по першій шкалі, як це є саме у нас. Порівняймо тепер назавичай-

но високий оборотовий податок Східної Галичини з дисконтовим кредитом Банку Польського на цій території. Показується, що цей кредит в лодзькій чи катовицькій воевідстві є 50 проц. вищий. І не диво, адже там живіше торговельне і всяке господарське життя. Ідм далі. Маєтковий податок Східної Галичини дає державі 3 мільйони зол., але екекуційні кошти аж 6 мільйонів зол. Взагалі Східна Галичина дає вищі екекуційні кошти і вищі відсотки проволонки за незаплатені податки, ніж усі західні та осередні воевідства. Маю дуже цінну відомість і про безпосередні податки. У Східній Галичині держава бере їх від кожного мешканця аж по 35 зол. пересічно, а вже в краківським воевідстві, де господарські відносини куди кращі, на одного мешканця припадає тільки 30 зол. на рахунок всіх безпосередніх податків. Так представляється фискальна політика.

Не інакше виглядають інвестиції. Всі добре знаємо, які великі суми йдуть з бюджету та з усіх інших публичних фондів на інвестиції в західних та осередних воевідствах. Там переводиться від літ величезним коштом регуляція Висли, сотки мільйонів йдуть там щорічно на будову порту в Гдині, там піде і ця нова інвестиція: залізнична лінія від Шлеська до Балтійського Моря. Ніхто не журиться, що на наших територіях найгірші дороги, найменше залізниць, що ріки та гірські потоки неурегульовані і що наслідком цього трапляються майже щорічні катастрофальні повені і т. д. Колись за австрійських часів провадилося і в нас ці речі, хоч і тоді Східна Галичина була гаухим занедбанним кутом. Всеж таки тепер ще гірше. Тепер у наших краю повний господарський занепад. Мертва тишина в нафтовім районі, алкайдується копальні соли, пропадають шляхи, не видно ніяких меліорацій. Натомість маємо найбільшу

товарову і готівкову лихву. Наведені мною дані торкаються передовсім Східної Галичини, але ще сумніше представляється господарська дійсність на Волині і на Поліссі. П. прем'єр Бартель показував нам колись у соймі всілякі графіки, що мали засвідчувати про розвиток господарського життя. Даремно жемо на один графік, на цей іменно, що вивисював би нам докладно, скільки одержує держава скарбниці з нашої території і що в цю територію вкладає. Маємо сильну підставу тривожитися, як цей білянс виглядає.

Чим гірші господарські відносини, тим рідше думається економічними категоріями. Свідомість, як виглядає державна господарська політика на нашій території, оця дійсна політика, аже огорнула загал нашого населення без огляду на національність та суспільні класи. І проти цієї жолтики Український Клуб завжди протестував у соймі і нині протестує.

Ще одна увага, не менше характеристична. П. міністр комунікацій захвалював вчора на комісії оцей законопроект, підкреслюючи, що хоч цю нову залізницю має вести поверх 40 літ окрема приватна французько-польська спілка, то всеж таки в його руках оттанється ціла особова політика і на цій новій залізничі. Ми, українці, не можемо забути, що попередники п. міністра Кіна викинули кілька тисяч українців-залізничників ще в 1920 р., та що по нинішній день тисячі ерзкових українських залізничників не мають праці (голоси: Тисячі?). На жаль так, коло 4.000. Ця політика продовжується по нинішній день. Нині повідомлено мене, що п. міністр знов без сліду звільнив залізничного урядовця Охримовича в Тшебні. Ніколи не переведено перед тим слідувати, ніколи не кажеться нашим залізничникам, за що їх звільняється. Вистарчає однією провини: українська національність. Коли така політика в цілм resortі п. міністра, то очевидно інакшою вона не буде і на новім залізничім шляху.

Тому і передовсім тому, що наші землі вважається безправною колонією, Український Клуб буде голосувати проти предложеного нам законопроекту.

## Визначний гість у Львові.

Головний секретар Міжнародної Унії Товариств Приятелів Ліги Націй проф. Ріссен (Ruyssen) серед українців у Львові.

В вєдїлю, 26. квітня ц. р. приїхав ранком до Львова професор Теодор Ріссен, головний секретар Міжнародної Унії Товариств Приятелів Ліги Націй. Ідучи з Варшави до Румунії, затримався у Львові один день та відбув за той час цілу низку розмов з львівськими своїми знайомими.

З польської преси довідуємося, що проф. Ріссен аложив у Львові декілька офіційних візитів, після чого оглянув околиці Львова в товаристві сенатора Лєвєнгєрца (ВВ) і оглянув при тім нагоді народну школу та церкву в с. Запівотів. У поповудняних годинах узяв проф. Ріссен участь у чаю, влаштованому на його честь у приватному помешканні д-ра Лєвєнгєрца, де виставив виклад про економічні завдання Ліги Націй і Унії приятелів Ліги. У цьому чаю, полученому в викладом, взяло участь, як подає львівська польська преса, кількадесять осіб, переважно представників львівських державних і польських громадських установ.

Але крім того проф. Ріссен відчув потребу і найшов час на те, щоби покомунікуватися з українцями. В поповудняних годинах відвідав посла

О. Луцького в приватному помешканні, де відбув довшу інформаційну розмову на актуальні теми з пос. О. Луцьким і ред. В. Мудрим. Ще передполуднем відбув проф. Ріссен теж інформаційні розмови в д-ром Ол. Марітчаком і пос. З. Пелєнським.

Вечором цього самого дня гостили українці проф. Ріссена в готелі Жоржа сьромною вечерею, в якій взяли участь між іншими послами О. Луцьким та Зеноном Пелєнським, посолка Мілена Рудницька, д-р Ол. Марітчак і ред. В. Мудрий. В часі вечері пос. Луцький вів тост на честь визначного гостя, на що цей сердечно відповів і подякував за шире прийняття.

При вечері розвинулася цікава гутірка, передовсім на теми, звязані з Міжнародною Унією товариств для сприяння Союзів Народів. Проф. Ріссен інтересувався дуже між іншим мотивами незатвердження польською владою статуту для Українського Т-ва приятельників Ліги Націй та інформувал про присутніх про систему організації таких товариств у поодиноких державах. У Польщі між іншим існують жидівське і німецьке Т-во приятельників Ліги, що вказує



до федерації таких товариств у Польщі, а через неї до Міжнародної Унії. При цій нагоді усталено план заснування Українського Т-ва прихильників Ліги Націй, дарма, що пропозити вже

раз статут такого т-ва не дістав затвердження від місцевої влади. Проф. Ріссен порадив поновити відповідні заходи в цій справі і приобіцяв у тому напрямі моральну підтримку.

## Після надзвичайної сесії.

(Від нашого кореспондента.)

Варшава 25 квітня 1931.

Хто мешкає у Варшаві продовж літ, перед переломним травневим переворотом і після нього, та знає безбарвне й анемічне політичне обличчя цієї польської столиці, той не дивується усьому тому, що в ній знаходиться, коли випадає тут на кілька днів після довгої відсутності. Однак з того не слід, що речі, які діються у Варшаві, її політична атмосфера й питомі риси, перестали бути завжди однаково — дивоглядними й курйозними. Отже, як не вже три роки триває, завжди тяжить на тутешньому політичному житті старі відомі кумедні моменти: досконала законспірована п'яність і замірів уряду та його парламентарної експозитури, перед прилюдною опінією, перед громадянством, якому в даному знамку завжди ще призначено грати роль „противника“, перед яким треба скривати „зі стратегічних оглядів“ плани своїх маневрів. З другого боку ті два чинники, урядовий і проурядовий, теж саме блукають у п'яні, не знаючи, що думає і коли поставити їх самих і ціле громадянство та державу перед доконаним фактом — задриганий, рішучий чинник — у Бельведері. Під цим оглядом нічого не змінилось, значить, не змінилася і конвенція того факту, а саме — лагування у прилюдному політичному житті столітньої опієності, яка заступає цікавим авторитетну інформацію.

Всі ці риси виступили маркантно і при останній надзвичайній сесії сойму, яка дійсно була над- і не-звичайна. Про те, як люди були зашкочені формою президентського декрету та ще більше його інтерпретацією (виключення з обсягу сесії всіх інших, за винятком одної конкретно названої справи й фактичне позбавлення парламенту його законодавчої ініціативи в часі тривання обрання) — ми вже писали в останньому дописі. Про чергові несподіванки ш. читачі знають уже з телефонічних вісток: Прийшли внески недовіри для маршала сойму й для уряду, а уряд, ставши день тому на становищі, що на сесії про щось, крім залізничної концесії, говорити не вільно, вставив такі ці точки на чергу нарад. Уряд мовчав, не тікає перед відповідальністю! Але відкривши дискусію над внеском недовіри, і то в урочистий спосіб, при присутності на сесії всіх членів кабінету з винятком одного міністра військових справ, і прийнявши зголошення до голосу представників усіх посольських клубів уряд раптом, після однієї першої опозиційного промови, перервав дебату й не дозволив навіть проголосувати опозиційний внесок, перейшовши над ним „до денного порядку“. Сталося це серед таємничих обставин, після несподіваного викликання прем'єра до телефону, на ко-

ротку розмови, після якої послідувала ще коротка нарада між керівництвом уряду, сойму та клубу ББ з рішенням — негайно пустити кімнати внеску й дебати у воду. Ціла сесія і зокрема ціле третє й останнє її засідання, присвячене справі внеску над недовірою уряду, виявилися знову лише „стратегічним маневром“, який був до останньої хвилини законспірований і перед опозицією і самим урядом та ББ, і знову виявилось, що „рішучий чинник“ може кожну ситуацію у кожному моменті перевірити коміт' головою. Для цього досить — одної кількомінутової телефонічної розмови...

Минула надзвичайна сесія виявила знову трагізм чи трагікомізм ситуації, пануючої від останніх виборів. Ніби уряд мав свою безоглядну більшість і може нічого не лякати й на все собі дозволити. А проте чогось завжди лякається безсилої опозиційної балаганини, не допускає до неї та раз-у-раз дає опозиції в руки аргументи, що ніби уряд — всупереч своїм запевненням — таки тікає від відповідальності. З другого боку опозиція, як завжди, не має ні крихітки рішучості й послідовності, так само крутить й оперує софізмами і так само тікає перед відповідальністю, яку накладає на неї її опозиційний обов'язок. Сецеюючи напри. з першого засідання сесії на знак протесту проти такого її характеру, польська опозиція не мала вже відваги не брати взагалі участі в сесії, бо це — мовляв — рівнялось би бойкоту законодавчої машини, а опозиція хоче „творчої законодавчої співпраці“ і т. д. Таким робом польська опозиція сама дальше створює і підтримує ту фікцію парламентаризму, на яку так обурюється, і не маючи сили чи відваги на інші методи боротьби у парламенті та поза ним — зводиться до коротких, спорадичних і навіть уже мало ефективних демонстрацій. Бо кожний може цікавити якийсь-будь демонстративний внесок, коли висідає голосування над ним згорі переосуджений? Це й показалося наглядно в суботу: галерея для публіки, яка в таких випадках ще в мин. каденції сойму завжди трішала, тепер світила пустками, числення присутності журналістів пояснюється їх професійним обов'язком, а вулиця взагалі не звернула на те засідання ніякої уваги: ні на одного поліціянта не збільшилася охорона вулиці Вейської!

Очевидно, що суть справи не у взаємних пакостях. Вона лежить глибше: у фатальній господарській ситуації та вигриванні її у політичній боротьбі. Жадаючи доповнення соймової сесії актуальними господарськими справами, опозиція намагалася видобути на верх усі болячки дня, ті, які де-де більше цікавлять широкі вер-

стви населення, ніж парламентарні „маневри“, конституційні теорії чи якийсь новий кадраль достойників на урядових посадах. Коли не вдалося зробити цього звичайним шляхом, рішено вичитати урядові великий акт обвинувачення при нагоді внеску про недовіру. Уряд чудово адавав собі в цього справу. Але волів оминути славетної баталії. Зробив це нині таксамо з господарськими проблемами, як це зробив при берестейській (політичній) і „нацифікаційній“ (національній) справах: волів не вдатися у по-дробниці, не входити в меритум справи. Тоді болав збережено вигляд „полагодження“ справ цілоїчною парламентарною дебатом; тепер не допущено й до дебатів. Питання лише: чи така тактика є силою чи слабкістю уряду? Трудно відповісти на це питання в тих обставинах, коли най-сильнішим буває — телефон з Бельведеру.

(іх)

## Друга судова розправа проти б. пос. І. Ліщинського.

Вже дня 28. квітня ц. р. відбудеться переп Окружним Судом у Рівному карна розправа проти б. посла і б. берестейського в'язня п. Івана Ліщинського. Акт обвинувачення закидує б. пос. І. Ліщинському провини в арт. 129 і 154 рос. карн. кодексу, яких він нібито допустився на одному з віч, відбух у часі передвиборчої акції при доповнятих виборах на Волині літом 1930 р. Обвинуваченого будуть боронити послы д-р В. Загайкевич і д-р С. Біляк, а крім того рівеньський адвокат і видатний український громадський діяч М. Батринівський.

Б. пос. І. Ліщинський, як відомо, перебуває далі у слідчій тюрмі.

## 3 життя української еміграції.

Свячене в українських товариствах у Відні.

У воскресну неділю 12. квітня ц. р. відбулося спільне „Свячене“ українського робітничого товариства „Родина“ у Відні у власній домівці, І. Шенлятергассе 8, при великій участі членів та гостей, як і відпоручників інших товариств. Парох віденської української церкви о. д-р М. Горникевич посвятив торжественно у помешканні Т-ва паски й інше та зложив Т-ву святочні бажання. Голова Т-ва п. Волод. Манітинський привітав присутніх гостей та відпоручників інших наших товариств, як і членів „Родини“ і пригадав присутнім колишні ліпші часи, коли ці дорогі родинні свята святкувало серед своїх, у своїм селі чи містечку. Та коли доля кинула нас на чужину — казав голова — то й тут не забули ми на свою церкву, свій обряд та свої національні традиції. Ми тут у нашому Товаристві почуваймося, неначе колись серед своїх і ділімся цим свяченим яйцем, бажаючи собі ліпшої долі для нас і цілого нашого народу! В дальшій промові серед великої тишини і неодної сльози в очах вияснив він значіння цих свят для нас та пригадав минувшину

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 29. КВІТНЯ 1931.

Д-Р АНДРІЙ ГОЛОВКА.

## Українська фільма в Празі.

Суперниця світових сил. — Рекляма „Землі“. — Музикально-ритмічна фільма. — Голоси знавців.

Розуміється, що мова може бути про фільми совітської продукції, які зеднують собі чим далі, тим більше прав громадянства в Празі. Прага, яка може похвалитися ледви чи не найбільшою кількістю добре вивічених кінематографів в Європі (має їх 114) і всіла собі вже виховати кадри публіки з добрим естетичним, мистецьким смаком, дуже чутливо вміє реагувати на нові досягнення в кінематографії і як слід їх оцінює.

Журналістика, мистецька критика мусіла пристосуватися тут до смаку і уподоби публіки, що здебільша покидає театральні салі і постійно засідає в модерних підземних кінах. Тому й часописи були принесовлені завести окремі відділи для оцінки мистецьких цінностей фільм. Не диво, що там надибуємо живіші мистецькі проблеми, як у театральних оглядах.

Українська фільма настільки вже закорінилася в Празі, що може сміло суперничити з іншими чужими. Не має вона, вправді, того високого курсу, що фільма німецька (трагедія з Янінгом, віденські звукові оперети), або французька, а вже настільки оригінальна, що публіка ставить її вище над фільми з американськими фільмовими примадоннами. Стихійне зацікавлення українською фільмою в Празі отирає нашому мистецтву двері до успішної конкурен-

ції також іншими, неамериканськими фільмами, а про успіхи рішає вже не їхня якість, але скількість.

Про високу мистецьку вартість продукції Вуфку переконалася пражська публіка вже з історичних фільм „Тарас Бульба“ і „Тарас Шевченко“. Модерні фільми з побутового життя нинішньої України цю вартість, тільки скріпили.

В першу чергу маємо на думці фільму Олександра Довженка „Земля“, виставлену минулого місяця в одному з найгарніших пражських кін „Котва“ („Якір“). Управа кіна подбала за добру рекляму, що й виплатилася. „Земля“ опинилася в серії так званих авангардових експериментальних фільм, побіч чеської фільмової ретроспективи з років 1898—1913, побіч модерної продукції париського американця, маляря фотографа Мен Рея („Тайни замку Кістки“) та фільмової студії „Танець ліній“ німця Оскара Фішінгера. Всі ці фільми були звуковими, „Земля“ була одиноким дослівно німою. Не мала ні звукового доповоду, ні звичайної кімової оркестральної музики.

В надрукованій програмі, яку видала управа кіна, подано пояснення: „По своїй формі „Земля“ є музикально-ритмічною фільмою. Її світляний ритм настільки ніжно вимережаний і захоплюючий, що фільма не тільки що не по-ледви, чи стерпіла би його. Сила ритмічної чамузики. Тому й ми рішилися виставити „Землю“ без музикального доповоду. Сподіваємося, що у публіки“.

Важко оцінити, в якій мірі музика дійсно могла би зменшити вартість „Землі“, але певна річ, що всякий звуковий доповідь мусів би бути

дбайливо дібраний, тим більше, що „Земля“, фільма наскрізь лірична, з незвичайними, невіданими досі настроєвими картинами з природи України. Коли маємо на увазі ліричну сторінку фільми, не слід дивуватися, що у глядача дійсно будиться туга за музикальним доповодом. Маємо враження, що доповідь дібраної кімової оркестри сповнила би далеко ліпше свою службу, як мистецька фільмові машини. Іншими словами, як мистецька управа кіна так і автор фільми отирають широке поле для звукових експериментів. Стверджуючи, що „Земля“ без музикального доповоду робить могутнє враження, не хочемо твердити, що при дібраному, вмілому доповоді фільма не могла би викликати ще ліпшого враження. Однак певна річ, що пересічна добра кімова оркестра, яких у Празі є досить, не піднесла би мистецьких цінностей „Землі“.

Критика прийняла виставку „Землі“ в Празі незвичайно прихильно. Добрим мірилом є порівняння з фільмами російської продукції, згідно режисури Айзенштайна. Перед Айзенштайном (Прага бачила його фільми „Генеральна лінія“, „Останній царський підданий“ і ін.) біла пражська критика низькі поклони, а вибрана публіка була його продукціями захоплена. Але як тільки появилася „Земля“, ця сама критика без вагання признала вищість Довженков. Це признання тим цінніше, що висловили його не тільки професіональні критики часописів і літературних журналів, але й чехословацькі мистці малярі, поети, без ріжниць партійних переконань. Довженко захопив Прагу як режисер-поет.

Доброю оцінкою твору Довженка було видання змісту „Землі“ і голосів критики про цю фільму самою управою кіна. Вийшла ціла бо-



і зложив бажання на будучину. По промові відспівано воскресну пісню, а опісля забавлялись усі до пізнього вечора.

Дня 19. ц. м. відбуло свою великодню єсню Брацтво св. Варвари в Т-ві „Родина“. На єснї сеньор радник Каранович по посвяченню паски привітав численні збірники братчиків та сестриць і зложив усім присутнім святочні бажання. Голова Т-ва „Родина“ радо позитав братне Т-во у своїй домівці і висказав бажання спільної праці для однакових цілей. Присутні перенесли довший час при звуках української пісні.

#### Свято Шевченка у Брні.

Дня 14. III. ц. р. відсвяткувала українська колонія у Брні 70-ї роковини смерті Шевченка. Перед змисл 120 учасниками полились слова „Заповіту“, виконаного місцевим українським хором. Вступне слово мав проф. І. Калічак, що в мистецький спосіб навизав слова Заповіту до сучасності. Згадав теж про учасників УГА, що, послухавши інших слів Тараса, боролися за долю змисл 40-мільйонного народу. Доля їм не пощастила відбудувати держави і хоча прощали через „чотирикутний смерт“, тиф та гарбон, — то сильні морально дальше вірять; краще завтра. Хороші точки: „Думи мої“, „Ой щож то за ворон“, „Стрілецька вишивка“ та накінєць прекрасне „Ой пушу я кониченька“ — пошинули в душах присутніх гарні спомини. Деклямації п. Кархутівної, п. Косака і п. Саюза, хоч знані всім, але в оригінальній передачі викликали захоплення і бурю оплесків. Свято закінєчено відспіванням національного гімну. Х.

## 3 Міської Ради м. Львова.

Деклярація Українського Клубу радних міста Львова, виголошена на засіданні Ради дня 27. квітня ц. р. радним о. крил. Д. Лопатинським у часі загальної бюджетової дискусії.

Бюджет, предложений нам бюджетовою комісією, не вдоволяє нас. Визначної компресії зазнали видатки на продуктивні цілі. Тому то найбільше потерпіли відділи суспільної опіки, культури і мистецтва, освіти і публічного здоров'я. Компресія видатків на ті цілі вражає очевидчичи також українське населення, якого інституції не можуть рахувати на значнішу поміч.

З другого боку, дарма, що видатки обмежено до найдаєльної межі, татари, які дивлять населення, де є зменшені. Навіть у тій стисненій формі бюджет насуває сумніви. Перш за все видатки на деякі ділянки обрізані так сильно, що можна лякаться, чи не перейшли вони зачеркнених меж. З другого боку сумніває не річ, чи можна буде придати доходи в предімінованих квотах, бо господарська криза розгортається знов, а знижка урядничих і емеритальних плат, і імовірна знижка платень міських урядовців, веде до того, що в суспільнім господарстві стримується

шура з портретом автора та поодинокими образами з фільму. На вступі цієї брошури читаємо: „До нещавної предстали савітської фільму готував москаль Кузешов, Айзенштайн, Пудовкін, Козінцов і інші; — Доженко вступив до того ряду як перший найважливіший українець, який досягнув дійсно світового значіння і займає уже гріває місце в історії світової кінематографії“.

Доженко зачав працювати в українській фільмовій організації ВУФКУ спершу як маляр, потім як режисер, після своєї першої, майже анонімової фільми „Дипломатичний каунок“, приходив з фільмом „Звенигора“, що принесла йому славу. Дальші два фільми — „Арсенал“ і „Земля“ — аказують вже на мистця світового значіння“.

В „Землі“ находимо режисера сильного розмаху, широкого погляду, чутливого відчуження, що зумів вліти в них життя...“

„Доженко — перший поет фільму, — що зміє сцену відчужти. Поет великих соціальних катастроф і перемог, поет пастельних тонів, поет незвичайно багатой форми“.

Ніщо так не характеризує сути „Землі“, як самі слова автора, що їх програма наводять: „У фільмі хотів я виявити великий оптимізм: мертвим матеріалом, що викликає почуття жалю і милосердя, сльози і сум, викликати новий полет, нове життя. Хотів я аказати на смерть, щоб люди все таки хотіли жити, жити як можна найбільше“.

Тих кілька цитат вистарчає, щоб уявити собі, що рекламну брошуру „Земля“ писали об'єктивні літературні критики. З їх осудів викидає ясно, що на виставу фільму Доженка слід дивитися як на визначну мистецьку подію в історії кіно в Росії.

(Продовження буде.)

припав більшого гроша, а не в природі річей мусить причинитися до загострення кризи, до ще більшого збодження купецького та ремісничого стану, що живе адебільша в заможності і орудок, роблених юридичними родинами.

Хоча бюджет дає підставу до невдоволення та сумнівів, здаємо собі справу з того, що в теперішній господарській ситуації важко було би бюджет поправити. Місто Львів переходить господарську кризу так само як уся держава, а поправа обетани у нашій місті змисла нерозривно з загальним економічним положенням. Тому то не вагаємося заявити, що голосувати будемо за бюджетом, бо виходимо з того становища, що прийнятно бюджет не для управи та представництва міста, але для населення, отже тимсамим для тієї частини населення м. Львова, якої представниками ми є.

В інтересі населення мусимо, очеvidчичи, домогатися, щоб місто дістало нормальну управу, згідну з законом. Хоча ми візьмемо від усього доктринперства, то проте не бажало за всяку ціну виборів, тимбільше, що досвід українського львівського населення супроти вибраних міських рад є дуже сумний, а єдиною добою, в якій потреби та домагання українського населення зустрічалися зі сприятливим зрозумінням і охотою помігти їм це була доба комісарського правління п. Стмелецького.

Тому, коли бажало нових виборів до Міської Ради, то тільки під умовою, що нова виборча ординація забезпечить українському населенню відповідний її вплив на адміністрацію міста, а зокрема запевнить їй відповідну скількість мандатів для радних і участь у виконавчій владі міста.

Коли уважимо відношення управи та репрезентації м. Львова до українського населення, то не можемо промовчати свята Великого Львова, алаштованого 31-го березня ц. р. з нагоди приєднання підміських громад до Львова. Це свято, зрештою, не вперше, ствердило, що міродатні чинники міста не рахуються, як слід, з українським населенням і його представниками. На цьому святі не було слова згадки про українське населення, ані одним словом не був переданий той дійсний стан, що Львів — місто, яке має також поважне чисельно українське населення. Мало цього: — на цьому святі, що могло і повинно було стати чимсь у ролі символу співжиття та спільної польської-української праці для добра міста та його розвитку, впади слова, будчи то незалежницький український рух був справою чужих впливів.

Ті слова, що є доказом незрозуміння національних почувань, відбилися прикрим відгомном серед загалу української людности міста Львова. На знак протесту ми адержалися від підписання документу, що уявлявчини би пам'ять цього акту. Ми вибрали цю лагідну форму протесту, вірні засаді, що треба омилати всіляких виступів, які роздувають істнуєчі протилежності, замість причинитися до того, щоб їх алагіднити.

Як один із засобів до виворення між українською людністю настроїв, прихильних до співпраці, уважали ми і вражаємо в надалі прихильну полатоду нашого внеску в справу мови. Коли ми поставили цей внесок у бувшій прибічній раді, а опісля поновили його і в цій раді, вчинили ми це на те, що признавання прав для української мови в рамках, в яких на це дозволяють істнуєчі закони, мусить, по нашій думці, приєднати українську людність для цієї співпраці для добра міста. Та, на жаль, интенції нашого внеску не нашлись зрозуміння в прибічній раді, а так само наш теперішній внесок щодо мови спочивав від місяців в архівах. Це негативне становище супроти нашого внеску є проявом своєрідної ментальности, яку слід було би піддати ревізії. Майбутнє міста Львова їде, згідно з нашим глибоким переконанням, не тільки по лінії створення з цього торговельного осередка для торгівлі між Заходом і Сходом, але крім цього треба шукати той його майбутності, що є у тім, щоб місто Львів стало осередком науки і культури для земель, серед яких воно лежить. А що ці землі аземькує головню українська людність, тому обов'язком міста Львова, диктованим його власним, добре зрозумілим інтересом, є піддержувати наукові та культурні потреби та амагання також і української людности. Віримо твердо, що коли місто Львів виїшло би на цю дорогу і стало би захистом наукових і культурних потреб українського населення, то тимсамим стало би могутнім осередком науки і культури для східних земель держави, а його значіння виїшлоб далеко поза його границі.

Бажаємо горячо, щоб ці наші амагання, що випливають з глибокого привчання до міста Львова і зі щирою охотою аслужити його добру, нашлись зрозуміння та признавання міродатних чинників, а головню серед світої міської репрезентації

## Перейти 20 кілометрів піхотою!

Дрібничка! коли маєється гумові обциси BERSON на черевичках. Кожний крок на гумових обцисах BERSON є правдивою приємністю, позитим є вони вітрое триваліші від обцисів зі шкіри.

Направду нема нічого анішого від обцисів BERSON. Просимо раз спробувати



## 3 організаційного руху.

Нарєда мужів довіря УНДО в Турці.

В дні 22/IV. 1931 відбулася в Турці нарада мужів довіря УНДО турчанського повіту. Присутніх у залі „Просвіт“ делегатів було 176. Нареди проводили о. І. Конюшко, парох з Розлуча, двогодинний реферат про позитивне положення українського народу і про працю Української Парля. Репрезентації на варш. терені виголосив посол Дмитро Великанович. В дискусії промовляли: М. Марія зі Соколин, д-р М. Кондрат, о. А. Левницький і М. Утриско з Турки. Збори (на яких було 160 селян і 16 інтелігентів та мішан) одностойно висказали довіру нашому представництву і пройшли дуже поважно, залишаючи по собі якнайкраще вражіння.

## 3 волинської емігрантської преси.

„Українська Нива“, що її видає в Луцьку емігрант Певний за гроші з відомих джерел, в останньому ч. (14.) принесла дуже багато „цікавих відомостей“, які не потрібують жадних пояснень, а які передруковуємо нижче дослівно:

### „Обєднання луцького громадянства“.

Цими днями відбулася широка нарада членів Луцького Чесно-Хресного Брацтва... У дискусії забирали голос: інж. С. Тимошенко, посли — П. Певний, М. Тележинський, Е. Богуславський, сенатор М. Маслов, О. Ковалевський, Ів. Власовський, Е. Петриківський... Вирішено звернутися до п. воєводи, аби було поповнено раду брацтва ще 8-мю членами“.

### „Рідна Хата“ в Рівному.

„Урочисте відкриття „Рідної Хати“ в Рівному має відбутися 25. квітня ц. р. На відкритті запрошено всю українську парламентарну репрезентацію Волині і волинського воєводу п. Г. Юзефського. Очікують приїзду чоловік дичів безпартійного блоку“.

### „Волинське українське обєднання“ (ВУО).

Посол Певний закінчив розроблення статуту волинського українського обєднання, як і сформував (!) головні точки декларції, що мають бути покладені в основу позитичної праці ВУО“.

„Український наряд, що замешкує (!) на Волині, користав і користав зі всіх добродіств, що польська держава дає своїм громадянам“.

### Головні точки програми нової партії:

3. „Відстоюючи регіональну культуру Волині, ВУО єдиною поборєю ті позитичні течії, що мають аносити до краю анархію, або максималістичною чи матеріалістичною пропагандою мають на цілі викликати заклоту в житті Волині“.

4. „ВУО буде запобігати, аби всі культурні та господарські установи чи самоуряди були охоронено від внесення до них позитичного ферменту“...

8. „Щоб було уагіднено зразковий статут культурно-освітніх українських установ, що мають на цілі позитичну освіту“.

## Арештували охочих до влади.

З Мадриду прийшла вістка, що на зал. стації в Іруні арештували кандидатів „комуністичного уряду в Еспанії“. Цей уряд приїхав із Москви. Головою його був комуніст Пасія, а складався той уряд із 6 еспанців, 4 португальців, 7 москалів і 1 араба. Арештований Пасія не має еспанських горожанських прав

## Уряд Злуч. Держав у справі СРСР.

З Вашингтону повідомляють: Тому, що повторюються виступи закли доведення до визнання СРСР. Зауваження Державами, видано офіційну заяву, в якій уряд Злуч. Держав стверджує, що й надалі стоїть на становищі, яке займав 1927 р., а яке противиться визнанню СРСР. Америкою.



## НА МУЗИЧНІ ТЕМИ.

Про одну аномалію в нашій музичній творчості.

Словачки, які тут кину, не думаю нікого критикувати, але вискажу те, що на мою думку повинно би прийнятися серед тих, до котрих вони будуть відноситися.

В останніх часах поважаються на нашій території збірники українських пісень, чи то на голос з фортепіано чи на самі хори (а капелли). Збірники самі собою гарні і мають для нас вартість хочби тому, що вказують на музичний рух серед українців. Тільки мене дивує, чому автори збірників забувають написати чад кожного пісню в співанику, чия це композиція, гармонізація чи аранжерка. Виходить, що пісня, над якою нема ніякого назвища, з композицією автора даного збірника.

Це зілюструю таким фактом: Вийшов саме збірник українських пісень на мішаний хор Дмитра Котка, який своїм змістом дав можливість пописуватися слабшим, отже сільським хорам. Найбільше подобається людям з нього „Розрита могила“, над якою саме нема ніякого автора. Від кількох інтелігентних людей чув я, що це композиція самогось Котка. Однак я маю від довшого вже часу вязанку Давидовського п. з. „Україна“, яка починається тою самою композицією „Розрита могила“ (себто словами „Світе тихий...“), що є поміщена в співанику Котка. В тій самій вязанці „Україна“ знаходиться теж пісня „Учітєся, брати мої“. В першій композиції бачу тільки ту зміну, що Котко дав інше закінчення з огляду на те, що в Давидовського композиція тягнеться даліше („Доборолась Україна“), а в Котка пісня кінчиться на словах: „панувала на широкім світі“. В другій-же пісні („Учітєся“) Котко перескочив від слів „обнімітеж, брати мої...“ і получив їх в одну цілість, яка зрештою дуже добре звучить. Оскільки в збірнику Котка містяться ці пісні, випадало б на мій погляд написати, що це композиції Давидовського по аранжерці Котка.

Зазначую, що мої слова не відносяться спеціально до цього співаника, бо можна б їх прикласти і до інших авторів збірників українських пісень, як нпр. Турули (в Канаді). Я взяв тільки за примір співаник Котка, бож годі тут перепродажувати аналіз всіх збірників, до яких відносяться мої замітки.

Даліше хотів би я ще сказати дещо про аранжерку. Не вважаю, що якийсь твір є мною аранжований, коли я для вигоди слабшого хору викину з цього твору в кількох тактах подвійні тони в тенорі чи інших голосах. Маю гут на думці композицію Стеценка „Вкраїно Мати“, яка рівнож є поміщена в збірці Котка. Подвійні тони надають цьому творові більшої могутності, отже не є кінечним їх викидати з твору. Кожний диригент, оскільки бачить, що як має так багато (в цим випадку) тенорів, аби їх розложити на 2 часті, візьме тут лише нижчий голос. На мою думку в тому збірнику кант „Про страшний суд“ є аранжеркою Котка на основі Демущького.

Тих кілька слів кинув я на те, щоби звернути увагу на отсю аномалію в нашій музичній творчості, аби людей, котрі у нас не знають музичних творів, не впроваджували видавши в блуд, а також аби таким чином не зменшували вартості творів і поваги самих композиторів тих творів. Думаю, що найкраще було б не поправляти ніяких творів, а творити нові оригінали свої, що зрештою є змаганням кожного справжнього композитора-творця.

Андрій Гнатишин.

## Міжнародна кольоніальна виставка в Парижі.

Участь різних держав. — Поділ виставки. — Зразки побуту та мистецтва. — Полекші для туристів.

У перших днях травня відкривається в Парижі своєрідна виставка: кольоніальна. Один із її проспектів каже дотенно, що хто хоче обіхати світ довкола в один день, нехай їде туди. Від травня до кінця жовтня француз та чужинці матимуть нагоду оглядати живі картини з екзотичних країн, а їхніми мешканцями, звичаями та краєвидами.

На просторі 110 гектарів, у навближчій суєдстві Вінсонського лісу, посеред зелені та ставків виріс новий фантастичний ліс — місто з дивними вежами, шатрами та кольонами.

Сім держав, крім Франції, зголосило свою участь і вибудує свої павільони на цій виставці: Бельгія, Швейцарія, Держави, Італія, Бразилія, Данія, Голландія та Португалія. Крім цього в характері гостей матимуть свої групи Індустран, Палестина, Греція, Персія, Аргентина, Чилі, Африка, Канада та Гаїті.

## Марія з Поховських Малишевська

Вдова по бл. п. парохіві Грималові о. Корнілі, померла дня 27. квітня ц. р. по короткій а важкій недугі в 69 році життя в Бережанах в домі свого зятя, місцевого пароха.

Похорон відбудеться в середу дня 29. ц. м. в Бережанах.

В. Іа П.

Виставка поділена на три частини: на загальну з постійним кольоніальним музеєм, на секцію французьких кольоній, чужинних кольоній і на секцію забав і розривок.

Кольоніальний музей це палата 88 метрів довжини і 60 м. висоти. На просторі 6.000 метрів квадрат. трьох поверховий будинок міститиме всю історію кольоніального поширення Франції від хрестоносних походів; сюди входять твори мистецтва та історичні пам'ятки аж до теперішньої організації міст, домівок і шляхів у кольоніях. Окрема сая на 1.200 місць призначена на різні вистави концерти та відчити.

У цій загальній відділі є окрема секція „міська“ з павільонами на просторі 82 метр. кв. 6 там палати промислу, з будинками „Електрики“, Авт. Механіки, Засобів комунікації, Купецького мореплавства, Гірництва та металургії, Туристички, Хліборобства, Хемічного промислу тощо. Поруч них Палата лісівництва, Палата преси та видавництва, Тютюну, Суєзького каналу.

А далі зразки кольоніальної фльори — садівництво, оранжерії, то знову палати люксусового промислу зі зразками домашньої обстановки, моди, пахощів, париської галлантерії.

У павільонах званних „місйиними“ змальована праця над наверненням кольоніальних первісних народів на християнство і подана характеристика вірувань цих народів. Окремий павільон з мистецькою виставкою абере твори артистів кольоніальних на екзотичні теми.

Секція французьких кольоній дає зразки будівель та звичаїв різних екзотичних країн. Ось деякі з них: Альжир — палата в магребінському стилі та мінарет. Туніс — вілля з подвір'ям. Мароко — славні ворота в Мекнес, палата в Маракеші, сади, вигляд домівок у середині; Західна Африка — старе мусулманське місто; рівникова Африка — села диких народів; Камерун і Того — сцени з ловів і риболовства; Сомалі — мошея; Мадагаскар — королівський замок; Фр. Індія — вілля багатого індука; Індокитай — святиня в Ангкор-Ват, пагода та музеї різних міст, побутові сцени та зразки мистецтва; Гваделупа, Реуніон і Мартиніка — доми креолів і краєвиди; Сирія та Ливан — арабські палати та сцени з хрестоносних походів; Пачифік, Таїті — побут місцевого дикого населення.

Кожна із держав, що бере участь у виставці, вибудувала окремі домівки, палати та музеї, що дають поняття про умовини життя та звичаї народів у кольоніях, що належать до неї. Від мешканців Конго і островів Балі аж до Гренландії — всі колірні народи різних підсонь будуть зібрані під одним небом.

Програма всієї виставки перетикана численними забавовими атракціями, від кін і театрів починаючи. Кожний чужинець, що їде на цю виставку дістає полекшеві білети до Парижа і легітимізаційну безплатну карту на виставку, важну на два тижні. Такі карти роздають французькі консуляти в усіх великих містах. Візи коштують усього одного золотого франка. Знижки залізничні важні на всі шляхи у Франції; на 10 днів 30 проц., а на 15 днів 33 проц. Крім цього є окремі знижки для подорожей по всій Франції на 2 тижні — І. класа 1.687 фр. II. класа 1.261 фр. За таку невисоку ціну можна оглянути всі найважливіші фр. міста, замки, музеї та чудові околиці від Бретанії аж до Рів'єри.

## ЗАМКНЕННЯ СЕСІЇ СОЙМУ ТА СЕНАТУ.

У понеділок на засіданні сенату після реферату сен. Соболевського сен. Гломбінський (Кл. Нар.) заявив, що його Клуб здержиться від голосування. Сен. Грос (ППС) заповів, що його Клуб буде голосувати проти закону про позичкову умову. Сенат прийняв закон без змін в урядовій стилізації. Опісля маршал замкнув засідання, а прем'єр Славек вручив марш. Рачинському декрет президента держави про замкнення сесії сенату. Таке саме письмом одержав маршал сойму Світальський.

## Друга наезд. сесія сойму.

Справи скликання другої надзвичайної сесії міродатні чинники ще не полагодили і вона буде темою нарад. На тій сесії мають полагодити передовсім справи із самоврядної діялки, а може й урядничу прагматіку. Здогадуються, що постанову про скликання сесії ухвалить шойко після сесії Ліги Націй у Женеві.

## ЗАМАХ НА ЗАЛ. ДВІРЕЦЬ.

На залізничний двірці у Подгородзю (біля Вильна) кинув хтось 2 ручні гранати: одну до буфетової ждальні, а в тій самій хвилі вибухнула друга граната в стац. будинку. У буфеті вбила граната помічника машиніста Гриневича з Вильна. Друга граната не заподіяла шкоди.

## НОВИНКИ

— Апеляційна розправа проти б. посла С. Підгірського. Перед апеляційним судом у Варшаві відбудеться 30. квітня ц. р. відложена свого часу розправа проти б. посла Самійла Підгірського, адвоката в Ковлі, що був засуджений в першій інстанції на два роки тюрми.

— Український журнал в Італійській мові. „Італіофінор“ подає, що 15. квітня вийшло перше число журналу „Україна“, який видає в італійській мові п. Млада Ліповецька. Журнал ставить собі за ціль познайомити італійську суспільність з українською літературою та нашим визвольним рухом. Адреса журналу: Torino, via Principe Amedeo 20 A. — Річна передплата 1 долар.

— Французький скрипач. Роберт Сетенс приїжджає до Львова з концертом на 1. травня ц. р. з почину „Французького товариства пропаганди мистецького порозуміння“. Є він славним інтерпретатором Баха. Його репертуар охопить твори різного музичного стилю, починаючи від класичних творів аж до сучасних.

— Пригосюний курс до першої гімназійної класи зачнеться 15. травня заходом філії „Учительської Громади“ у Львові. Наука безплатна. Приміщення учнів заповнене на дуже догідних умовах. Рефлектується на селянські діти околиць Львова. Ближчих інформацій уділяє та приймає зголошення до дня 8. травня ц. р. проф. М. Ластовецький, Львів, Длугоша 21/II.

— Справа братів Гнідеців. Дня 28. ц. м. перед львівським судом розпочнеться друга розправа проти Михайла і Павла Гнідеців зі Сеньковець, пов. Рава Руська, обвинувачених в убивстві Юрка Задорожного. Перша розправа відбулась в листопаді мин. року і скінчилась тим, що Павла Гнідеця засудили на кару смерті, а Михайла на 6 літ в'язниці. Найвищий Суд у Варшаві на спротив оборони зарядив нову розправу. В межичасі виринули нові комплікації тієї загальної справи, бо Михайло Гнідець признався оборонцеві д-рові Ганкевичеві, що не Павло, але він сам убив Задорожного. Як відомо, причиною убивства була боротьба між старшими і молодшими селянами за вплив в громаді Сеньківці. Про хід розправи подамо ближчі відомості в наступних числах „Діла“.

— Прокуратор домагається ексгумації пок. Богданової. На понеділковій розправі проти Богдана, обвинуваченого в убивстві своєї жінки, оборонець предложив переслухати як свідка Гарлеба Йос., перед яким нібито пок. Богданова призналася, що відбере собі життя. Прокуратор зажадав локальної візії та ексгумації тіла, а це тому, що від двох днів їде прок. слідство, якими шляхами оборона старається у вільнити обв. Богдана. Оборона зажадала від прокуратора переведення доказу правди. Прокуратор відповів, що не може того зробити з огляду на тайну.

— Кинулася під поїзд. Між Підзамчем і гол. двірцем кинулася під поїзд Ол. Юрецька. Тяжко ранену відвезли до шпиталю.

— Спір за кладовище на Знесінні. Магістрат Львова хоче забрати кладовище (2 морги) на свою власність, обчисливши, що потягне з нього прибутки в сумі 2.000 зол. річно. Дотеперішній заряд кладовищами з 1820—1912 і 1912—1912 рр. мала гр.-кат. церква св. Вознесіння на Знесінні. Більше як сто літ уживала, адмініструвала і брала доходи з кладовища гр.-кат. церква, а магістрат заявив після прилучення громади свої претенсії. Вивязався спір, який опиниться в суді.

— Як дбають про воєнні могили. Мешканці Личаківського передмістя у Львові з жалем пишуть нам, що в останніх часах воєнний цвинтар за Личаківським парком представляє дуже сумний образ. На тім цвинтарі похоронено безліч воєнів російської армії (між ними багато українців), які підчас світової війни і в боях за Львів згинули, чи померли від негуд далеко від своїх рідних. Колись на хрестах того цвинтаря були написи, а сам цвинтар був огорожений. Тепер неовісні люди понижили огорожу, хрести попадали, написи постирались, а трапляються випадки, що темні люди ночами розривають гроби, шукаючи там добіч, або забираючи хрести й труни на опад. Через цвинтар переїжджають нині вози, місце спочинку воєнів змінюється в дорогу. Крім того якась фірма Кропивницького експлуатує цвинтар як каменолом, розкидаючи могили, хрести і т. д. Товариства опіки над могилами повинні би звернути на цей сумний факт свою увагу.

— Наукова нагорода м. Львова. Комісія для наукових нагород м. Львова на засіданні 24



и. м. призначена на рік 1931 нагороду ім. Карола Шайлоки в сумі 7.500 золотих сенаторові проф. Станіславові Закшевському за цілу його наукову діяльність. Проф. Закшевський викладає у львівському університеті історію Польщі. Він народився 1873 р. у Варшаві, студіював у Кракові, в 1928 р. його вибрано сенатором. Наукові праці Закшевського відносяться головним до доби Пястів.

— Що каже вбивник із Городка. Як ми вже повідомляли, поліція арештувала Михайла Мозола, що вбив у Городку біля Львова 40-літню купчиху Файгу Зісман. Вбивник син заставського пайта та власника оліїни. Батько ручив був усім своїм майном, що син невинний і поліція була винувата, а арештувала трьох неповнолітніх заолоді. Мозол думав, що він уже безпечний і став видавати дрібні гроші, а навіть знімав. Тоді поліція прийшла арештувати його. Михайло Мозол спав саме на стриху, а як побачив поліцію викинув гроші в хустку на подвір'я, де була його сестра. Сестра передала гроші батькові, той жінці, що саме залягала. Поліція перевела реалію. Вбивник каже, що не хотів Зісманову вбити, лише ограбити. Купчиха пізнала його, тоді завдав їй 21 ран кинжалом, переробленим із австрійського багнети, потім висипав мішок цибул та згорнув у нього всі дрібні гроші, які були в шуфляді, себто 80 зол.

— Самовбивства на селі. В бережанському повіті на Колюній під Слободою Золотою повісився в stodolі Валентин Валяд. Причиною самоубийства була нужда. — В Джурині в Чортківщині застрілявся через родинні непорозуміння 20-літній парубок Дмитро Калашовка.

— Збіглець зі Соловецьких Островів. Через Варшаву до Праги переїхав чех інж. Франц Чада, який перебував два роки на Соловецьких Островах. У Варшаві він оповідав свої враження з тих островів смерті і мук. Він каже, що все те, що преса пише про Соловецькі Острови навіть в сотій частині не всіля змалювати мук і терпіння політичних засланих із СРСР.

— Помер Гец-Окоцімський. На днях помер відомий промисловець, власник великих browarів Іван Гец-Окоцімський. Свого часу був він послом до галицького союму і віденського парламенту, а відтак польським сенатором. Гец-Окоцімський залишив по собі великий спадок, який стає власністю його дітей.

— Самовбивства в Німеччині. Статистика вказує, що в 1928 р. в Німеччині добровільно покинула цей світ 16036 осіб, себто щодня пересічно гине самовбивчою смертю 44 особи. Між самовбивцями було 4.797 жінок.

— Ліза Нойман матір. Ліза Нойман, яку перед двома місяцями в Берліні засудили за вбивство любовника на 8 літ в'язниці, привела в тюремній ліжничці донечку на світ. Дитині надала мати ім'я Гізелі і покищо ця дитина перебуває в тюрмі при матері. Ліза Нойман переписувалась в справі охрещення дитини з її батьком Штольпом, який, як відомо, засуджений на кару смерті за ту провину що і Ліза. Дитину відведуть до літнього захисту.

— Самовбивство мільонера. В Нью Йорку отруївся мільонер Джеймс Доне, який хоч і жив тільки 46 літ, доробився маєтку в сумі 100 мільонів доларів. Причиною самоубийства була неможливість недуга. Доне спробував гостей, грав з ними в карти, а потім зажив отруту й помер на очах приятелів.

— Маєтки б. еспанського короля. Як подає англійська преса, б. король Альфонс хоч і скотинсь за престолом, то всеж його доля не надто вогана. Він має в Англії маєтки у висоті 2-х мільйонів фунтів стерлінгів, свою палату в Лондоні і величезні земельні посіди в Канаді. Хоч маєтки Альфонса в Іспанії skonфіскували, то він і він, він його діти бідувати не будуть.

— Мертва дитина плаче. На передмісті Липська померла дволітня дитина білого німецького робітника і родичі приготували похорон. Коли мати повернула від священника, якого просила похоронити дитину, побачила, що «небішчик» сидить на катафалку між свічками і плачучи, протирає заспані оченята. Мати навіть не злякалась, тільки з радістю припала до дитини й обіймала її. Хоч смерть був ствердий лікар, то не був тільки дотарг і за три дні небішчик бавився весело на подвір'ю.

— Найліпший жених у світі. Англійський престолонаслідник князь Уельсу є безперечно найліпшим женихом у світі. Він має 36 літ, виглядає якби мав 25, є зразком елегантності, вродливості, а що найважливіше: він буде королем Англії. Коли він був у своїй вітчині, то дівчата засикували його листами, а тепер під час його поїздки в Америці, американські мільйонери посилають йому стільки листів з любовними освідченнями, що князь Уельсу придбав собі ще одного секретаря, який тільки те робить, що буде читати любовні листи до престолонаслідника й відкидати. А сам князь Уельс так любить своїх водовижів і політичні



## Мароко

Цілий світ живе під знаком цієї фільми. — Це здійснення снів і мрій мільйонів людей. Це найважчий фільм на земській кулі. — Величезний образ. — Фасцинуючий образ. — Небаром у Львові. — Ісачені

справи, що не читає любовних листів, хіба що це лист від якоїсь знайомої жінки. Хоч князь Уельсу вже женить його родичі та різні тітки вже десять літ, то престолонаслідник досі не має охоти аргументувати з кавалерської свободи.

— Анальфabetизм на Рад. Україні зростає. Журнал „Нове Чехи“ в рецензії на книжку Бочковського про Масарика цитує статтю комісара народньої освіти Скрипника, з яких довідуємося, що на Рад. Україні зростає анальфabetизм, хоч більшовики трубають десять літ про ліквідацію того анальфabetизму. І так: в 1927—28 р. було на Рад. Україні 105.000 анальфabetів, в 1929 р. було 146.000, в 1930—31 р. було 543.000 анальфabetів.

— В Рад. Союзі працює на примусових безплатних роботах 2.000.000 людей. Минулого тижня ньюйорський листівник Таймс подав був довшу телеграму свого кореспондента з Гельсінґфорсу, що в Рад. Союзі працює тепер 620.000 політичних в'язнів на примусових безплатних роботах. Політичні в'язні одержують малу заплату: третину заробітної платні неув'язнених робітників. Одержують тільки крайню погану поживу і мешкання гірші найгірших тюрем, де люди тисячами вмирають з голоду та помешесних недуг. Всі ті в'язні поділені на 873 групи і живуть у страшних умовах. Найліпше на ті умови життя політичних в'язнів вказує те, що мин. зими (1929/1930) померло в Рад. Союзі 72.000 політичних в'язнів. Роботу тих мучеників використовує більшовицький уряд і їх продукти продає за кордоном по дешевих цінах.

— Генерал-губернатор Канади ходив з тапоу по церкві. З нагоди відвіду генерал-губернатора Вайквита Вилінґтона на становище віцекороля Індії, подають англійські часописи деякі подробиці про його життя. Між іншим пишуть, що за свого перебування в Оттаві, столиці Канади, генерал-губернатор правильно кожної неділі, коли тільки був дома, ішов з жінкою вже в восьмій годині рано до англійської церкви св. Вартоломея на богослуження, і то ішов пішки, хочби на дворі було трицять степенів нижче зера. Про свої релігійні погляди він сказав свого часу перед делегатами синоду дієцезії Оттави: У мому довгому житті, в якому я мав багато смутку, неспокою і відповідальності, я мав найбільшу потіку в молитві як приватно так і в своїй церкві. Під час богослужень генерал-губернатор Канади дуже часто ходив з тапоу, не вважаючи цього за понижаючу роботу для себе.

— Мільонери. В Америці є 40.000 мільонерів. З родинами мільонерське населення вносить близько 200.000 душ, себто стільки, що людність Львова.

— Збанкрутував „Банк Злучених Доржав“ у Нью Йорку. В Нью Йорку збанкрутував „Банк оф Юнайтед Стейтс“, який вже стейтова влада замкнула. Люди мали там депозити на 200 міль. доларів. Богато було там грошей емігрантів. Поляки мали з мільон доларів, а безперечно, що трохи було й українського гроша. Всі гроші не пропадуть, лише якась частина. Інші банки взяли рятувати ситуацію.

— Розвиток летунства. Берлінська преса подає, що проф. Юнкер після довголітніх дослідів створив новий тип мотора для літаків, та що цей винахід є величезним поступом у летунстві. На днях під Берліном при участі представників влади і військо відбувся пробний лет літака нового типу. Стверджено, що мотор проф. Юнкерса далеко вигідніший, більше забезпечений від вогню і неспадкових випадків, що він зуживає менше паливних матеріалів, а крім того він легший, тому швидкість його лету більша. Знавці летунства вважають винахід Юнкерса революцією повітряної комунікації та що цей винахід матиме велике значення.

— В Персії всі мусять женитись. Англійська преса пише, що перський уряд наложив на всіх кавалерів від 26-го року життя такий великий податок, що всі мимохіть мусять женитись. Муштина нежонатий до 26 літ платити на нашу валюту 100 золотих податку, а цей податок щороку зростає так, що 35-літній кавалер повинен мати найгіршу жінку, ніж платити податки.

— Брат булш. міністра обманцем. Як подає чеська преса, у Празі арештовано Франца Стішбрного, брата б. міністра, відомого також а неформальної політичної діяльності. Франца Стішбрного арештували за різні фінансові спекуляції та обман у грошових справах. Він був власником великої фабрики, яка хилилась до упадку і щоб до того не допустити, цупиним на різні незаконні спекуляції.

— Смерть приятеля Франц Йосифа І. В Гінсі на Мадярщині помер граф Томас Ердеді, один з найближчих приятелів і дорадників імператора Франца Йосифа І. Він підтримував на дузі імператора і найтяжчих хвилинах життя, коли трагічно загинула імператриця і син Рудольф. Граф також поклали ролю в закулісній дипломатії. Після революції жив у своїх добрах на Мадярщині. Свого часу голосною була справа його женити: Як граф і дорадник імператора він оженився з дочкою сторожа своєї палати і за це родина викривилась його.

— Смерть дослідника Азії. Відомий німецький вчений, дослідник Азії, проф. Трінклер, загинув в автомобільній катастрофі коло Бремену. Він був автором численних праць про Азію.

— Штуге божевілля. Здоровому лікареві може було б легше лікувати божевілля, якби він розумів його психічний стан, настрої і різниці між нормальним реагуванням на життя і ненормальним. І ось щоби могли вглянути в душу божевілля, лікарі винайшли спосіб штучно фабрикувати парієти: Лікарі найшли в Мексику рослину „Мескалін“, якої сок має такі властивості, що викликає в людини в мозку хвилю зміни такого роду, як постійні зміни в мозку божевілля. Нормальна людина, заживши „Мескалін“ хоч і є час до часу свідомо і може оповідати свої настрої, то загально вона поводить як варіант: всі слухові і зорові враження здаються в неї а якесь дивну єдність, тони і барви творять щось однорodne. За пару годин зажитий сок рослини перестав діяти, людина стає нормальною і починає оповідати лікарям що діється в душі „варіанта“.

— З летунських катастроф. З Лондону подають, що віцеадмірал англійської повітряної фльоти Гольт загинув підчас катастрофи двох літаків, що в повітрі вдарили об себе. Підчас світової війни Гольт був генералом бригади.

— Новий твір Ремарка. Друга повість голосного автора „На заході нічного нового“ п. з. „Поворотний шлях“ виходить 30. квітня в берлінським видавництві (Пропілеон Ферляг) у 100.000 примірників накладу. Ріаночасно „Поворотний шлях“ Ремарка появляється в численних перекладах.

— Самовбивство німецького героя. В Калі в Коломбії застрілявся командант підводної лодки Больдт, який підчас світової війни затопив 18 воєнних кораблів держав Антанти. В 1921 р. попав Больдт у конфлікт з параграфами і як політичний емігрант утік до Коломбії, де і закінчив життя.

— На карти „Рідної Школи“, що звільняють від алкогольних напоїв з нагоди Празника Воскресення Христового зложили в золотих отелі Вл. Громадників(ки): зі Скалату: 5: нотар Шолгані Омелян; 4: д-р Лучка Володимир; по 3: о. Онуферко Антін, д-р Тригубчак Арсен; по 2: Онуферкова Стефанія; адв. канд. Смалъ Осип, нотар. канд. Стебельський Василь, суддя Політико Яким, дир. Тис Осип, Крушельницький Микола; з Космача: д-р Богдан Питлик 5. — Хто слідуючий?

— Засідання Президії Комітету Опіки над безробітними відбудеться в середу, 29. квітня, а год. 5. попол. в ратуші, І. пов.

### 3 кіна.

#### КІНО „ПАЛАС“: „ЗЛОДІЙ КОХАННЯ“.

Відомий комедієписець Верней до спілки з іншим майстром любовної інтриги придумав дотепну історію про старого мужа та молоду жінку. Цим разом наші симпатії не йдуть виключно в користь молодій красуні, що ануджена багатством, безділлям і вічною працею свого мужа, мріє про якогось сучасного героя, що показав би їй справжнє кохання: про боксера або тореадора. Муж фабриканти співних забавок сам розуміє ніякове становище своєї жінки і рад би їй у цьому допомогти. На щастя, його втручає в цюму відомий-диспетельєр. Хто пиль не стає відомим! — про це довідуються глядачі цієї фільми очевидячки на кінці разом з молодого дамою, який ліп украв серце.

Це легка, приємна комедія на межі оперетки. Публика жалуватиме на надто довгі надписи, які краще було би розуміти в оригіналі, бо устно вони виходять дотепніше.

м. р.

#### Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам 27. квітня 1931 року: масло експортне і десертне при — 302, за літро літра молока 30—34 сота літра сметани 1'40 сота, косяк мила 30—2'40 сота.



## Дописи.

**ВОЙНИЛІВ, пов. КАЛУШ.** (Шевченківський концерт). Читальня „Просвіти“ й Ама-торський Гурток у Войниліві уладили 13. квітня ц. р. концерт у честь Шевченка. У про-граму входило річеч, хоч — що правда — мало популярне і зрозуміле для слухачів вступ-не слово п. Дівнича з Калуша, далі продукції аїшаного й мужеського хору, вишколеного п. Олійником, студентом з Долотова, і декла-мації п. Парані Дурбак („Посланіє“) та Волод. Гречуха. Програму урізноморювали деклама-ції дітей: Дарки Цимбалістої і Романа Лит-виниці. Концерт закінчився живим образом, приготіваним п. Нусею Лаврій, яка в цьому живому образі символізувала постать — України.

**ЛУЦЬК.** (Нова кооператива. — Україн-ська гімназія. — Загальні збори). 18 квітня в Луцьку, в помешканні інспекторату РСУК, відбулися установчі збори нової кредитової кооперативи „Стир“, яка між іншим, матиме своїм завданням уділювати своїм членам-кооперативам грошову допомогу в разі страт від пожежі й крадіжок із вломом. Принято ста-тут і вибрано органи завідування: дирекцію й Надзірну Раду. — Т-во „Лесі Українки“, яке є концесіонаром української гімназії в Луцьку, переживає тяжку кризу, яка змусила інж. Пилипчука до уступлення зі становища голови Товариства й до виступлення з ради Т-ва деяких членів. Т-во недавно набуло влас-ний дім і в короткому часі має виплатити дос-ить значну, як на свої сили, рату. Завданням нової ради буде нелегка річ — здобуття для гімназії значних матеріальних засобів. — 19 квітня відбулися в помешканні інспектора-ту РСУК загальні збори кооперативи „Укр. Коопер. Кіно-Театр“, які затвердили звіт і бі-лянс з ділового року, прийняли зміну статуту й добрали членів до органів завідування. — 26. квітня мають відбутися загальні збори повітової Просвіти, на чолі якої стоять п.

Власовський (голова) і п. Петриківський (за-ступник голови), а 10. травня загальні збори уповноважених „Українбанку“.

## СПОРТ

Речинці дальших змагань України.

З уваги на те, що до львівської А-кляси приділено й резерви трьох львівських лігових клубів (Погоні, Чорних і Лехії), змінено в де-якому й речинці дальших розгрівок за мистец-тво А-кляси. Україна буде змагатися далі в такому порядку (подані на першому місці клю-би є господарями): 3. V. Погонь (Стрий)-Украї-на у Стрию, 14. V. Україна-Сокіл II, 17. V. Украї-на-Гасмоней, 24. V. Ревера-Україна у Станисла-вові, 25. V. Чорні І. Б.-Україна, 7. VI. Польонія-Україна в Перемишлі, 15. VI. Сокіл II-Україна, 28. VI. Україна-Ревера, 29. VI. Україна-По-гонь І. Б., 5. VII. Ресовія-Україна у Ряшеві, 12. VII. Україна-Погонь (Стрий) у Львові, 19. VII. Світезь-Україна, 26. VII. Погонь І. Б.-Україна, 2. VIII. Гасмоней-Україна, 9. VIII. Україна-Чор-ні І. Б., 15. VIII. Україна-Лехія І. Б., 30. VIII. Лехія І. Б.-Україна. — Як у попередніх роках, так і в цьому році здобуті чи страчені пункти з резер-вами лігових дружин не будуть рахуватися.

Міжнародні дужання у Львові.

В суботу 25. ц. м. Судаков зремисував зі Сті-бором, а Кляй з Вайнуною. Штекер поклав у 27. мін. Сен-Марса, кинувши його головою до суд. стола, а потім майже омлілого придержав на дивані. Мартинов поклав Сасорського вже в 8. мін. Пошоф кинув так сильно естонцем Яго до землі, що звинхнув йому руку. Цю боротьбу анульовано, а Яго впродовж кількох днів не могтме боротися.

В неділю 26. ц. м. Сен-Марс зремисував з Вайнуною. Кляй поклав у 34 мін. Мартинова. Судаков зремисував з Пошофом. Новий атлет, німець Ферінгер, у 3 мін. поклав Сасорського, Штекер у 3 мін. поклав Гурського.

Нині, у вівторок, змагаються: Штекер-Кляй (до вирішення), Сен-Марс-Вайнура (до вирішен-ня), Судаков-Пошоф (до вирішення) і Фері-гер-Стібор.

## † ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Преосв. Петро Гебей, Епископ Мукачівський з осідком в Ужгороді, помер в неділю 26. ц. м. Зі смертю Покійного поніс наш нарід на Закарпатті, що має так мало відданої собі інте-лігенції і добрих провідників, велику втрату. Уроджений 20. VII. 1864 р. в Кальнику, мука-чівської єпархії, працював він здавна, ще за не-стерпної малярської влади, над релігійно-мо-ральним і духовим движенням нашого народу за Карпатами, ділячи з рідним народом долю й недолю. Мукачівським єпископом іменувався його Апостольська Столиця в дні 16. VII. 1924, при чому осідком того єпископства став Ужго-род. Юрисдикцією своєю обняв еп. Гебей ціле Закарпаття (офіційно: Підкарпатську Русь). На становищі єпископа розвивав він живу ді-яльність для добра своєї дієцезії, стараючись об'єднати біля себе всіх людей діла і доброї волі.

Смерть пок. єпископа Петра Гебея — це втрата для церкви й національного відроджен-ня українського Закарпаття тимбільша, що він був людиною національно свідомою і великим поклонником та приятелем ексц. митрополита Шептицького. Саме за нього приходило до тіс-ного порозуміння і звязку Закарпаття з Галиць-кою Провінцією, яке повинно й мусить прине-сти велику користь обом частинам нашої Землі. Покійний був особисто у Львові на конференції всіх гр.-кат. єпископів перед кількома роками, був теж членом комітету єпископських конфе-ренцій. За його діяльність і діяльність підчи-неного йому духовенства посипалися на нього з останньому часі доноси москвофільських заго-рільців аж до Риму і хто зна, чи ті доноси не прискорили смірт цього заслуженого церковно-народного діяча. В. Й. П.!

## ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

Великий Міський Театр:

Вівторок 28. квітня, година 7:30 веч. „Вікторія і Пугар“.

Середа 29. квітня, година 7:30 веч. „Масковин Баль“.

Театр Різноморностей (в Нар. Домі):

Вівторок 28. квітня, година 7:30 веч. „Як стати багатим і щасливим“ (зін-жені піни).

Середа 29. квітня, година 7:30 веч. „Спір за сержанта Грішу“.

Малий Міський Театр:

Вівторок 28. квітня, година 7:30 веч. „Інтерес з Америки“.

Середа 29. квітня, година 7:30 веч. „Інтерес з Америки“.

## Кіно.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Жінка, що сміється“ (Батицька).

КАСІНО: Звукова фільма: „Анна Хрі-сті“ (Грета Гарбо).

КОЛЬОСЕН: „Насолода безпеки“ — (Гар. Льовд), „Студент“ (Род ля Рок).

ЛЕВ: Звукова фільма „Вічні дурні“ (в юдівській мові) та додатки.

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма „По-страх салюна“.

ОАЗА: Звукова фільма: „Уражене за-вішання“.

ПАЛІАС: Звукова фільма: „Злодій.. ко-ханка“.

ПАН: Звукова фільма: „Поручник Арман“ (Рам. Новаро).

ПАСАЖ: „На Захід“ (Джек Голт), „На проєсні“ (Жеромського).

ПРОМІНЬ: „Сурин коханка“.

ФІАТАМОРГІЯ: „Льомомотива ч. 2393“ (Льон Чаней).

ХИМЕРА: „Дівча з U. S. A. (Аліні Он-дра).“

СТИЛЕВЕ: „Один юнак“ (Рене Адоре).

УТІХА: „Ночі безсонні, ночі шалені“ (Ів. Петрович, Лідя Лаговер). „Життя починається завтра“ (Бенкрофт).

## Програма радіо.

Вівторок 28. квітня 1931.

Варшава (1411,8) 19:50 Трансмісії з Великого Театру. Лондон (356,3) 14:00 Органи. Берлін (419) 17:50 Велика музика. Стокгольм (435,4) 20:00 Концерт. Гельсінгфорс (457,3) 19:00 Хор. Прага (486,2) 20:00 Концерт. Відень (516,4) 12:00 Легкий концерт. Будапешт (550,5) 12:05 Легкий концерт. Харків (937,5) 15:00 Концерт для дітей. Париж (1724,1) 21:00 Фрагменти з „Фавста“.

Середа 29. квітня 1931.

Варшава (1411,8) 12:10 Грамофонові плити Берлін (419) 18:30 Пісні Брамса і Вольфа, співає Гільда Едгер. Сток-гольм (435,4) 19:30 Віолінцелью. Рим (441,2) 17:00 Концерт. Прага (486,2) 21:20 Російська музика. Відень (516,3) 15:20 Солоїсти. Будапешт (550,5) 12:05 Концерт. Харків (937,5) 15:00 Концерт. Ленінград (1000) 15:00 Твори Моцарта. Париж (1724,1) 21:45 Концерт.

## Львівське радіо.

Вівторок 28. квітня 1931.

12:10 Грамофонові плити. 13:10, 15:30, Трансмісії з Варшави. 17:00 Трансмісії з Познані. 19:50 Трансмісії з Варшави.

Середа 29. квітня 1931.

12:10 Грамофонові плити. 13:10 Транс-місії з Варшави. 14:50 Трансмісії з Вар-шави. 15:30 Трансмісії. 16:15 Програма для дітей. 17:45 Концерт з Варшави.

## ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Кооператива „Укр. Театр“ у Львові — Укр. Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станиславові.

Городенка:

29. IV. „Життя Парижа“.

30. IV. „Гетьман Дорошенко“.

По Городенці театр вступити на кіль-ка вистав до Заїшчя. — Режисерів теа-тру готує до постановки надзвичайно мило оперетку „Ляльку“.

Вступні іспити до всіх класів Луцької Української гімназії з правами держ-жаних, відбудуться 25—26—27 червня, в осінньому речинці — 24—25 і 26 сер-пня. — До прохання про вступ треба додати такі документи: 1) метрика на-родження, 2) свідоцтво шкільного віспи, 3) шкільне свідоцтво. — Дирекція. адре-са гімназії: Луцьк, вулиця Площина, власний дім.

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

**ЯМНА КОЛО ЯРЕМЧА.** В пенсіонаті „Веселка“ гарні, соняшні, улюбля-вані кімнати, з цілоденним утриманням від 1. червня до виїзду. — Близькі ін-формації подасть Ін. Лискевичева, Ста-ниславів, Липова 82. 1892 3—3

**СОНЯШНА**, з окремим входом кімната в до виїзду. — Близька відомість в Адм. „Діла“. 1922 1—3

**ГОДИННИК** ВАШІ буде найліпше на-правлений у найбільшій годинникар-ській роботі Івана Зелітенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провін-ції просимо репарації прислати поч-тою. — Старожодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 1538

**ФОРТЕП'ЯН** „Wirtha“, короткий, зна-менитий, продам дуже оказійно. — Коперника 26, Skleniarski. 1907 3—3

**КОНЦИПІЕНТ** адвокатури, з практи-кою судовою, пошукує заняття. — Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Початкуючий“. 1914 2—3

**ПІДГОТУЮ** до гімназії або семінарії від 1. травня. — Зголошення до Ад-міністрації „Діла“ під „Академик“. 1924 1-2

**СТУДЕНТАМ** покій один, два. — Грун-вальдська 4/II ліво. 1925

**ПРАКТИКАНТКУ** прийму негайно. Вимагане основне знання книговод-ства і обох краєвих мов. — Зголошення письмений під „Книговод“ до Адміністра-ції „Діла“. 1917 1-2

**ОПОРТІЕРА** солідного, енергійного і оборотного від 30 літ у гору, без родинних обов'язків, прийме українське підприємство у Львові. — Вимоги: укіп-чення кілька класів середньої школи, опис диття, першорядні референції. — Пис-емні аголошення адресувати: УАР — Львів, Валопа 23, „Портієр“. 1921 1—2

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

**ПЛІСН ПАРНСЬКІ**, закладин, декатиза, ендлі, відбиття. — — — — — **КОЗЛОВСЬКА**, Академічна 22, 1876 4-6 Льва Саліги 28.

## Мушини! Нові сили

Польський пат. ч. 11132

дзє одинокі ревелюційний опатентований

у багаті культурних краях апарат

Наукову брошуру незвичайно інтересну, що має дисертації і описи багато поважних поваг лікарської науки висилаємо дискретно і безплатно.

Адресувати: „INVENTUS“

Торговельне Бюро — Львів, Ягайлонська 20. скр. почт. 70.